¡ARACA LA CANA!...

TANGO



Una escena de la película argentina "Los Tres Berretines"

Letra de
Mario Rada

Música de
Enrique Delfino (Delfy)

Unico editor autorizado NATALIO HECTOR PIROVANO, Pasco 1267, Bs. As.

¡ARACA L

Letra de Mario Rada

TA











A CANA!...

NGO

Música de Enrique Delfino (Delfy)

ras del popular
sitor
FINO (Delfy)
—
Viejo - Pica Pica
cen que Dicen
nbra - Sevilla
ese Loro - Pibe
alle Corrientes
mal - Griseta
Mama Cuco
rrio - Canto por
era Chiquitito
a Bien - Otario
de el que con
ta - Serenata
aron los Ami-
M·roma - Ven-
uerdos del Pa-
de mi Jardin
einte Abriles
ueblo - Toma-
raca la Cana
a - Al Pié de
Cruz

del celebra-
ENRIQUE
s ofrecer al
de positivo
compra
DE
PUEBLO
de obtener
de este com-
tanto éxito
OZAN en el
niento







D. C. al 𝄋

I PARTE

¡Araca la cana!
ya estoy engriyao
un par de ojos negros me han engayolao
Ojazos profundos oscuros y bravos,
tajantes y fieros hieren al mirar
con brillos de acero que van a matar
De miedo al mirarlos el cuor me ha fayao
¡Araca la cana! ya estoy engriyao.

II PARTE

Yo que anduve entreverao
en mil y una ocasión
y en todas he guapeao
yo que al bardo me he jugao
entero el corazón
sin asco ni cuidao.
Como un gil vengo a ensartarme
en esta daga que va a matarme
si es pa creer que es cosa e'Dios
que al guapo más capaz
le faye el corazón.

I PARTE (BIS)

MILONGA DEL 900, milonga de Manzi -- Piana

El fado del momento, música de Enrique Delfino (Delfy)

LEMBRANÇAS

